

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

(ОГКОУ Кохомская КШИ»)

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
(Протокол №1 от 29.08.2022)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:

(Приказ от 29.08.2022 №53-ОД)

**Программа
по внеурочной деятельности
«Флористика»
направление – творческое
7-11лет.**

Составила: Канакина Людмила Витальевна
воспитатель

Год составления программы: 2022

1. Пояснительная записка.

Природа – самая богатая мастерская для творчества – она сама откроет вам свои тайны, создаст условия для творческого поиска и самовыражения.

Программа «Флористика» разработана для занятий с обучающимися 7-11 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения имеет творческую направленность. В программе учтены направления и рекомендации государственных образовательных стандартов дополнительного образования и соответствующих требований к содержанию дополнительного образования, «Программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ».

Рабочая программа по внеурочной деятельности разрабатывалась на основе:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012
- ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373);
- ФГОС обучающихся с ОВЗ (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598)
- Уставом ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа – интернат», утвержденным приказом Департамента образования Ивановской области № 1167-О от 23.06.2015
- санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утв. постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189).

Программа дополнительного образования «Флористика» представляет вариант программы внеурочной деятельности средних и старших школьников. Предусмотренные программой занятия рассчитаны на учащихся 1-4 классов (7- 11 летних ребят) и предназначены для реализации в рамках клуба по интересам. Программа рассчитана на 34 часа, предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий по 45 минут с воспитанниками. Программа носит творческую направленность, которая определена актуальностью в современных жизненных условиях. Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности детей и предполагает личную активность.

Актуальность программы.

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к миру растений. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей.

Человек, занимающийся аранжировкой цветов, флористикой и фитодизайном, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждой цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами,

цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Занятия по программе «Флористика» помогают черпать новые силы для претворения новых образов, граничащих с фантастикой; помогают приобщиться к природе, ощутить прелесть родного края. Приучаясь с детства видеть красоты природы, ребенок приобретает умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить его.

Особенностями программы внеурочной деятельности «Флористика» является деятельностный подход в воспитании и развитии ребенка средствами эстетической направленности, где воспитанник выступает в роли дизайнера и аранжировщика. Программа позволяет развивать межпредметные связи в образовательном процессе, соединяя в единое работу со словом, изобразительную деятельность, трудовое обучение, музыку.

Актуальность программы внеурочной деятельности «Флористика» - обусловлена потребностью общества в развитии таких качеств личности человека, как доброта, любознательность, трудолюбие и укрепление связей ребенка с природой, трудом и искусством. Именно средствами флористической деятельности возможно формирование эстетической культуры.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности «Флористика» обусловлена возрастными особенностями школьника: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить кругозор школьника, обогатить его знания в данной области, сформировать гибкое мышление, фантазию, интуицию, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческого начала, закрепляются полученные знания, формируется его мировоззрение.

Цель программы:

эстетическое воспитание обучающихся, раскрытие их творческих способностей, развитие у детей воображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширять представления об окружающем мире;
- формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- формировать опыт работы с природным материалом;
- освоить правила использования инвентаря;
- пробудить познавательный интерес к творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- развивать художественный вкус, фантазию, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, результатам своего и чужого труда, чувства сопричастности к созданию и сохранению уникальных объектов природы; стремление создавать прекрасное.

Принципы и подходы к формированию программы.

Программа внеурочной деятельности «Флористика» направлена на реализацию следующих принципов:

- принцип вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастом воспитанников, материально-технической оснащённостью учебного процесса;
- принцип достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала, особенностей формирования познавательной и предметной активности воспитанников ;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному», «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в поэтапном освоении и переводе учебных знаний в практические навыки;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения воспитанников в области искусства.

Принципы организации работы с детьми.

- Принцип комплексности, системности, длительности отслеживания показателей эстетической культуры ребенка.
- Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для культурного сознания личности.
- Принцип индивидуализации и дифференциации.
- Поддержание интереса к занятиям творческого характера.
- Учет познавательной активности в практической деятельности.
- Наглядность.
- Принцип целостности человека, его психосоматического, социокультурного единства. При этом приоритетными компонентами деятельности должны выступать самореализация, саморазвитие и творчество.
- Принцип непрерывности эстетического воспитания и образования личности на всех этапах жизнедеятельности.
- Принцип дифференцированного подхода к организации мероприятий по развитию эстетической культуры.

Формы занятий: просмотр презентаций, изготовление поделок и композиций из природных материалов, экскурсии, творческие задания, практические работы, выставки творческих работ.

Место проведения занятий - учебные кабинеты, пришкольный участок.

Сроки реализации программы. Программа разработана на 1 год обучения, включает программу 34 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

2. Структура курса.

Курс программы состоит из 4 разделов:

- Основы флористики.
- Цветоведение.

- Флористические композиции.
- Поделки из природного материала.

3. Информационно-методическое сопровождение.

Для педагога:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011г.
2. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009г.
3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2007 г.
4. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011г.
5. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009г.
6. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011г.
7. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010г.

Для учащихся:

1. Дубровская Н. В. Большая книга аппликаций из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010г.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011г.
3. Белякова О. В. Поделки из природных материалов.- М.: АСТ: АСТ Москва; Владимир: ВКТ, 2009г.
4. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Аппликация из природного материала, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010г.
5. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Конструирование из природного материала, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010г.

4.Предполагаемая результативность курса.

В итоге обучения учащиеся должны

Знать:

- что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств, основные инструменты и материалы художника-флориста;
- что такое аранжировка, виды цветочных аранжировок;
- виды и формы растительных композиций;
- способы крепления растительного материала в композиции;
- правила безопасности при выполнении ручных работ;
- правила сбора и хранения листьев и цветов, другого природного материала;
- элементарные технологии составления композиций и поделок из природного материала.

Уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- сочетать листья и цветы по форме и цвету;
- создавать простейшие композиции из сухих листьев, цветов и другого природного материала;
- выполнять поделки из различного природного материала.

Владеть:

- приемами составления букетов из живых цветов;
- технологией работы с сухими растениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с определением основных
видов учебной деятельности обучающихся.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
« Основы флористики» 2 часа	
Флористика. Правила сбора и хранения флористического материала. Экскурсия на природу, сбор природного материала.	Формировать понятие о флористике. Воспитывать любовь к Родине и бережное отношение к природе. Расширять представления о растительном мире своей местности. Учить правилам сбора и хранения флористического материала.
«Цветоведение» 2 часа	
Знакомство с видами цветочных аранжировок: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево... Просмотр презентации. Практическая работа. Составление букета из осенних цветов.	Учить видеть красоту природы. Закреплять правила сохранения свежести букета. Составлять букеты из живых цветов . Развивать эстетический вкус и творческие навыки. Расширять знания о цветах и растениях, обогащать словарный запас.
«Поделки из природного материала» 13 часов	
Изготовление поделок из шишек, овощей и фруктов, коры и бересты, апельсиновых корок, яичной скорлупы и перьев. Изготовление плоскостных композиций из засушенных листьев, цветов и трав, семян растений, круп, соломки, ракушек.	Учить создавать поделки из разнообразного природного материала. Воспитывать желание самостоятельно создавать несложные поделки в свободное время. Пробуждать интерес к творческой деятельности.

«Флористические композиции» 17 часов	
Изготовление плоскостных композиций из засушенных листьев, цветов и трав, семян растений, круп, соломки, ракушек.	<p>Учить составлять несложные композиции из различного природного материала.</p> <p>Закреплять правила безопасности при выполнении ручных работ.</p> <p>Анализировать качество и аккуратность выполненных работ.</p> <p>Пробуждать познавательный интерес к творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
Итого: 34 ч.	

Календарно - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема урока	Содержание стандарта	Деятельность обучающихся	Дата (план)	Дата (факт)
«Основы флористики» 2 часа					
1.	Флористика. Правила сбора и хранения флористического материала.		<p>Формировать понятия о флористике и её направлениях.</p> <p>Учить правилам сбора и хранения флористического материала.</p>	07.09.22.	
2.	Экскурсия на природу, сбор природного материала.		<p>Расширять представления о растительном мире своей местности.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине и бережное отношение к природе.</p>	14.09.22.	
«Цветоведение» 2 часа					
3.	Знакомство с видами цветочных аранжировок: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево... Просмотр презентации.		<p>Развивать эстетический вкус и творческие навыки.</p> <p>Обобщать и закреплять знания о растениях.</p> <p>Учить видеть красоту природы.</p> <p>Формировать представление о цветочных аранжировках.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Расширять знания о цветах.</p>	21.09.22.	

4.	Практическая работа. Составление букета из осенних цветов.		Упражнять в составлении букеты из живых цветов. Развивать эстетический вкус и творчество в работе.	28.09.22.	
«Поделки из природного материала» 13 часов					
5-7.	Поделки из овощей и фруктов.		Учить создавать поделки из овощей и фруктов. Пробуждать интерес к творческой деятельности.	05.10.22. 12.10.22. 19.10.22.	
8-10.	Поделки из шишек.		Учить создавать поделки из шишек. Воспитывать желание самостоятельно создавать несложные поделки в свободное время.	26. 10.22. 09. 11.22. 16.11.22.	
11-12.	Поделки из коры и бересты.		Учить создавать поделки из коры и бересты. Воспитывать бережное отношение к природе.	23.11.22. 30.11.22.	
13-15.	Поделки из яичной скорлупы и перьев.		Анализировать качество и аккуратность выполненных работ.	07.12.22. 14.12.22. 21.12.22.	
16-17.	Поделки из апельсиновых корок.		Учить создавать поделки из апельсиновых корок. Закреплять правила безопасности при выполнении ручных работ	28.12.22. 11.01.23.	
«Флористические композиции» 17 часов					
18-21.	Изготовление плоскостных композиций из засушенных листьев.		Учить составлять несложные композиции из засушенных листьев. Закреплять правила безопасности при выполнении ручных работ.	18.01.23. 25.01.23. 01.02.23. 08.02.23.	
22-23.	Изготовление плоскостных композиций из засушенных цветов и трав.		Анализировать качество и аккуратность выполненных работ. Пробуждать познавательный интерес к творческой деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	15.02.23. 22.02.23.	

24-27.	Изготовление плоскостных композиций из семян растений.		Учить составлять несложные композиции из семян растений. Развивать творчество и фантазию.	01.03.23. 15.03.23. 29.03.23. 05.04.23.	
28-31.	Изготовление плоскостных композиций из круп.		Учить составлять несложные композиции круп. Узнавать и называть различные крупы, используемые в работе.	12.04.23. 19.04.23. 26.04.23. 03.05.23.	
32-33.	Изготовление плоскостных композиций из соломки.		Учить составлять несложные композиции из соломки. Закреплять правила безопасности при выполнении ручных работ.	10.05.23. 17.05.23.	
34.	Изготовление плоскостных композиций из ракушек.		Учить составлять несложные композиции из ракушек. Воспитывать бережное отношение к природе.	24.05.23.	
Итого: 34 часа					