

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОХОМСКАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

(ОГКОУ «Кохомская КШИ»)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
(Протокол №1 от 29.08.2022)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:

РАССМОТРЕНО
МО педагогов
Протокол №1 от 27.08.2022

(Приказ № 53-ОД от 29.08.2022)

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»**

10класс

Составитель: Спиридонова О.М.,
Учитель начальных классов
1 квалификационной категории

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа предмета « Музыка и движение» (предметная область «Искусство») для обучающихся 10 класса составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются учебно-методической документацией ОГКОУ «Кохомская КШИ»

Педагогическая работа с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цели.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумевается учения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это учение слушать музыку, слухоречевое координирование, учение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, исполнительные навыки.

Задачи.

Формировать знания о музыке, корригировать отклонения в интеллектуальном развитии, корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения. Также совершенствовать певческие данные, развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, музыкально-исполнительные навыки, активировать творческие способности.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Реализация рабочей программы предмета « Музыка и движение» для 10 класса рассчитана на 34 недели, 1 час в неделю. Всего 34 часа.

| Класс (год обучения) | Количество часов в неделю | Количество часов за год |
|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 10 класс | 1 | 34 |

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- 9) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
- 10) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 11) проявление готовности к самостоятельной жизни.

К предметным результатам освоения АООП относятся:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
 - Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уметь петь знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Уметь использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Уметь различать знакомые мелодии, по возможности высказываться о характере музыки.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них. Уметь выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Минимум содержания образования по разделам.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Календарно-тематический план учебного предмета « Музыка и движение» 10 класс

| №п/п | Содержание (тема раздела, уроков) | Дата | |
|-------|---|------|------|
| | | План | Факт |
| 1-4 | Слушание: «Охота» («Сентябрь») Муз. П.Чайковского Пение: «Осень постучалась» муз. С. Насауленко. Движение под музыку: « Золотые листики» сл. Е Оборина. | | |
| 5-8 | Слушание: «Мазурка» Муз. И.Берковича Пение: «Еж» муз.Ф.Лещинской Движение под музыку: «В зоопарке», муз .А.Островского, сл. З.Петровой. | | |
| 9-12 | Слушание: «Мазурка» Муз. И.Берковича Пение: «Песенка о гамме» муз.Г.Струве Движение под музыку: Современный танец « Я банан» Игра на музыкальных инструментах: « Ах вы сени мои сени» р.н.м. | | |
| 13-16 | Слушание: «Святки» («Декабрь») Муз. П.Чайковского Пение: «Наша елка» Муз. А.Островского. Движение под музыку: « Новогодний танец» | | |
| 17 | Слушание: игра: « Отгадай произведение» Пение: повторение изученных песен за четверть Движение под музыку: Новогодний танец. | | |
| 18-21 | Слушание: Масленица» («Февраль») Муз. П.Чайковского Пение: «Веселое Рождество» английская народная песня Движение под музыку: хоровод « Земелюшка-чернозём» р.н.п. | | |
| 22-25 | Слушание: Р-Корсаков - Снегурочка Пение: «Песенка друзей» муз.В.Герчик. Движение под музыку: хоровод « Земелюшка-чернозём» р.н.п. Игра на музыкальных инструментах: « Во кузнеце...» р.н.м | | |
| 26-29 | Слушание: игра: « Отгадай произведение» Пение: повторение изученных песен за четверть Игра на музыкальных инструментах: « Во кузнеце...» р.н.п. | | |
| 30-32 | Слушание: «Песнь жаворонка» («Март») Муз. .Чайковского Пение «Перед весной» русская народная песня Движение под музыку: Танец с шариками | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 33-34 | Слушание: Песни военных лет. Пение « Прощание со школой» Движение под музыку: танец «Праздник детства» Игра на музыкальных инструментах: « Во кузнеце...» р.н.м | | |
|-------|---|--|--|

Тематическое планирование

| Разделы | 10 класс |
|-----------------------------------|----------|
| Слушание. | 10 |
| Пение. | 10 |
| Движение под музыку. | 8 |
| Игра на музыкальных инструментах. | 6 |
| Итого | 34 |

Контрольно-измерительные и дидактические материал

1. Ноутбук, интерактивная доска
2. Магнитофон
3. Классная доска с набором магнитов
4. Мультимедийные средства обучения по темам программы
5. СД для занятий
6. Предметные картинки
7. Шумовые инструменты
8. Цветные флажки для танцев.

Информационно-методическое обеспечение

«Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Блажнокова.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта.

Фомичёва. М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.

Правдина. О.В. Логопедия. М.Просвещение. 1969 год.

Интернет-ресурсы: <http://chudesenka.ru/load/10>

<http://x-minus.me//wav-library.net/sounds-noises>